# Çarşaf

SAYI:24 7 HAZİRAN 1978 4 LIRA

melih41 - cdemir

AH, SEN OLACAKTIN SÜLEYMANCIĞIM. BAK ŞU ECEVİT HÂLÂ MASAYI YUMRUKLAYAMADI...

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 Tl.
6 aylık 106.60 Tl.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL: 3 SAYI: 24

# POLİTİKA PLAJI

Karikatürler: Bülent DÜZGİT

# Haklılar - Haksızlar

**ÇETİN EMEÇ**

**GREV,** bir baskı aracıdır... Onun etkinliği, zorlayıcı gücü olmasa, sanır mısınız ki işveren, işçisinin ücretine her zaman gönül rızasıyla zam yapar... Yaparken, bunu, belirli kuralların kalıbına oturtur... Oturtur da, zammı sadaka, ihsan niteliğinden kurtarır...

Hayır...

Bu yüzdendir ki, grev tehdidi, bir sigorta sayılmıştır...Hem işçinin belirli süreler sonunda zamma hak kazanacağının sigortası. Hem de, bu zammın bağış havasından kurtarılacağının güvencesi.

Ama grev karıştırıcıymış, huzur kaçırıcıymış... Karıştıracak da, kaçıracak da. Kâh üretimi durduracak, kâh bir malın satışını engelleyecek, kâh bir hizmetin görülmesine noktayı koyacak.. Eee, ucu birilerine dokunacak ki, etkin olabilsin...Çıkar musluklarına hükmedecek ki, sözünü dinletebilsin...

Gelgelelim, grev pahalı bir araçtır. Nazik bir mekanizmadır... Pahalı olduğu için, işçisine hak ettiği zammı vermemekte direnen işveren, grev sonunda anlaşma olsa bile gecikmeli "Evet" demenin faturasını hayli kabarık öder... Amaaa, grev silahı acemi ellere geçince de, onun yapacağı tahribatın çapını hiç bir matematik kafa hesaplayamaz...

**ŞİMDİ** Türkiye'de, bu tehlikeli silaha gelişi güzel uzanma hevesinde olan eller görülüyor...Üstelik acemi, tecrübesiz, hoyrat eller... Yumurtlayan tavuktan daha fazla yumurta almayı değil de, sanki onun kafasını kesmeyi amaçlayanlar...Marifetleriyle ortada ne tavuk, ne de yumurta bırakanlar...

Grev sonucu kepenklerini kapatmış işyerlerinin arkasından kara kara kaderini düşünen işçiler, bugün ordular halinde sokaklarda gezinmektedir... Gerçek hak sahibi olan, ama bir takım gizli emellere, ihtiraslara alet edilmiş işçiler...

Bir konfederasyonun içinde, sesini duyurma hevesine kapılan küçük bir sendikanın hesapsız çıkışı, sözde çıkarlarını savunduğu işçinin ortada kalmasıyla sonuçlanır... Aynı sendika içinde başa güreşme hevesine kapılmış tecrübesiz bir sendikacının taktik hataları, ceremeyi yine işçinin çekmesiyle düğümlenir...Tabiî işverenin, ve işyerinin de soluğunun kesilmesiyle...Çünkü böyleleri, hak savunmak, uzlaşmak için masaya oturmazlar. Onların amacı, yangın çıkartmaktır, torpillemektir..

Gerçek hak savunucu sendikacının da görevi, böylelerine köprü başlarını kaptırmamak...Onların attıkları her başıbozuk adımın etkisi, önce işçi ve işveren kesiminde duyulacak, sonra da bu olaylardan tüm ülke ekonomisi etkilenecektir..

Grev, yasalın da ötesinde, bence doğal bir haktır...Saydıklarım da, bu hakkı soysuzlaştıracak tehlikeler...

**BUGÜNLERDE** grev sözcüğü,pek sık ediliyor Türkiye'de...Grevci eylemlere de, sık rastlanıyor... Bir de onun davullu, dümbelekli türü var ki, doğrusu benim kanıma dokunuyor...Hele tutup, dudağı rujlu , tırnakları ojeli bir duduyu getirip de, şarkı ambalajı içinde avaz avaz feryat ettirmiyorlar mı?.. Üstüne üstlük, "Yılmaz'a özgürlük" diye bağırttırmıyorlar mı? Sinirlerim tel tel oluyor...

Yılmaz kim? O iş yerinde hak savaşı verirken, içeri tıkılmış bir sendika temsilcisi mi? Ya da, hak kavgası yapan, uygar bir işçi mi?.. Yooo. Hüküm giymiş biri...Sanatçıymış, sanat cevheri tartışılmazmış, üstüne yokmuş...Amenna...Ama herhalde, bu Yılmaz'ın da, o işyerinin kapısı önünde yeri yoktur...Hele hele, demirparmaklıkların ardına gönderiliş sebebinin, bir fikir suçu olmadığı hatırlanırsa...

**ONUN** içindir ki, burada en ağır yük, gene işçinin sırtına biniyor...Bu, sendikasını ve sendikacısını doğru seçme yükü, yükümlülüğüdür...

Aksi halde, bırakınız haklı iken, haksız çıkmayı; âlet olduğu eylemle, ülke düşmanlarına göbek atma olanağı sağlamak da vardır hesapta...

Kim ne derse desin, vicdan terazisine vurunca, kolay kolay tasfiye edilemeyecek bir hesap...

# Eşşek ücretleri yükseldi

**S**ICAKLARIN artmasının fiyatları etkilediğini ileri süren eşekler gidişe uymuşlar, hazırladıkları yeni tarifeyi yürürlüğe koymuşlardır.

Olayın duyulmasıyla sur dibinde sosisleşmeyi bekleyen eşekler dövizlerini çekmişler ve bir eşşoğlueşşeğin başkanlığında yürüyüşe geçmişlerdir. **"Adalı eşeğin bir saatlik kirası, tam 80 Türk lirası.... Dağ başı mı ulan burası?" "Adadaki de merkep, sur dibindeki de merkep... Yok mu, bu adeletsizliği kaldıracak bir erkek oğlu erkek?"** gibi sloganlar anıran eşekler açlık grevine başlarken, sırtındaki turistle tırısa kalkan bir eşek de, görüşlerini şöyle açıkladı: **"Vicdanım rahat... Eşekçe isteklerime, eşek gibi para veriyorlarsa benim mi kabahat?"**

BÜLENT.

## Ne hobi, ne lobi... Konumuz: BOBİ

**BOBİ (ya da Bobby) KİMDİR?**

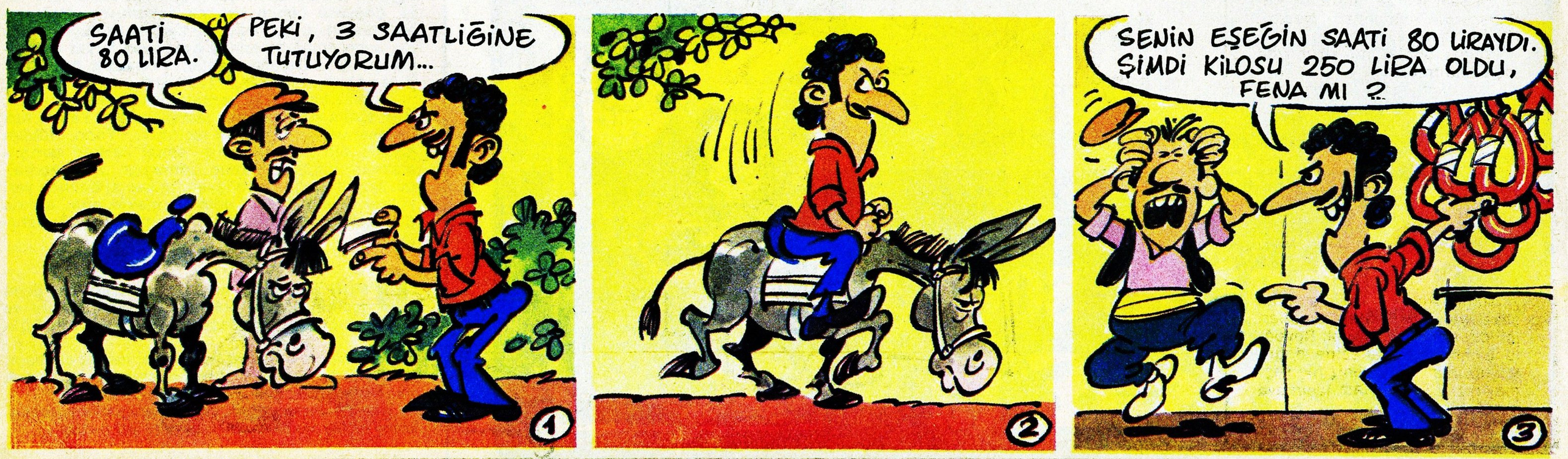
Bobi, Türkleri pek sever. Çok barışçı olduğundan, silâh milâh vermez Türklere. Silâh, kaka çocuklar içindir, oysa Türkler cicidir. Bobi, asayişten yanadır.

Sonra Bobi, boş oturmayı hiç sevmez. Boş zamanları için hobileri vardır ve en şirin hobisi, lobi kurmaktır. Ambargo kaldır lobisi, ambargo indir lobisi, Türk lobisi, Yunan lobisi falan kurar, sonra neme lâzım, çok iyi su kayağı yapar. Çok iyi eğlenir Bobi, çook... Kısacası, tenis oynamayı pek sever. Hattâ en beğendiği şarkı: "Ceviz oynamaya geldim senatoya"dır.

Sanato'da bambaşka bir bobi olup çıkar Bobi. Çok namuslu, çok dürüsttür bi kere. "Senden çok söz edildiğini duydum," diyecek olsanız, "Olabilir ama, ispat edemezsin," deyiverir.

Bobinin bobiliği, senatosundan bellidir.

**Mine Gökçe**



# Sırtımıza binen binene

Hikmet FERİDUN ES

**SAHNE:** İnönü stadı... Tıklım tıklım dolu tribünler...

Sırtlar ve omuzlar üzerine çıkarılmış, orta yaşlı bir zat... Koşturula koşturula kalabalığın önünden geçiriliyor...

Kim bu sırtımızdaki adam yahu?...

Tanımadınız mı?... Sevimli Yugoslav antrenör Kaloperoviç.

**Sahne:** Sultanahmet meydanı... Aynı gün...

Bir takım çember sakallı, sivri sakallı, top sakallı, tahta sakallı, keçi sakallı, takkeli, bereli ve gayetle nurani yüzlü bir kalabalık... Kargatulumba edip sırtlarına aldıkları, badem bıyıklı bir zatı hoplata hoplata, toplar gibi havalara fırlata fırlata At Meydanında tur atıyorlar...

Kim bu sırtımızdaki adam?.. Hangi antrenör?...

Tanımadınız mı?.. Kendisine "Fatih Ordularında Kumandan" adını veren Necmeddin-i Erbakanî...

İsterseniz biz gene İnönü Stadına dönelim.. Ve işte, aynı gün bir sırt yolcusu daha: Fenerli, Kaptan Cemil...

24 saat içinde, antrenör Kaloperoviç, Kumandan Necmi, Kaptan Cemil...

Yalnız bunlar mı sırtımızda taşıdıklarımız?...

Ne münasebet?... Önüne gelen hoooop Türk milletinin sırtında!...

Bizim bu işte tek kazancımız, sönük hayatımızda yeni bir eğlence... "Bugün kimin yürüyüşüne gidelim?" eğlencesi...

Acaba Ajda Pekkan'ın "Yatak çarşaflarına sevgi!.." yürüyüşüne mi?.. Yoksa karaborsacı Kadri Kapkara'nın "Cüzdana hürmet..." yürüyüşüne mi?..

Hani Ajda'yı kalçalarından yakalayıp, ipekli yatak çarşafları içinde, sırtımıza vurarak Beyoğlu Evlendirme Dairesine doğru koştururken görürseniz hiç şaşmayınız... Sırtta adam taşımaya alıştık bir kez...

VEDAT SAYGEL

# NE GÜNLERE KALDIK

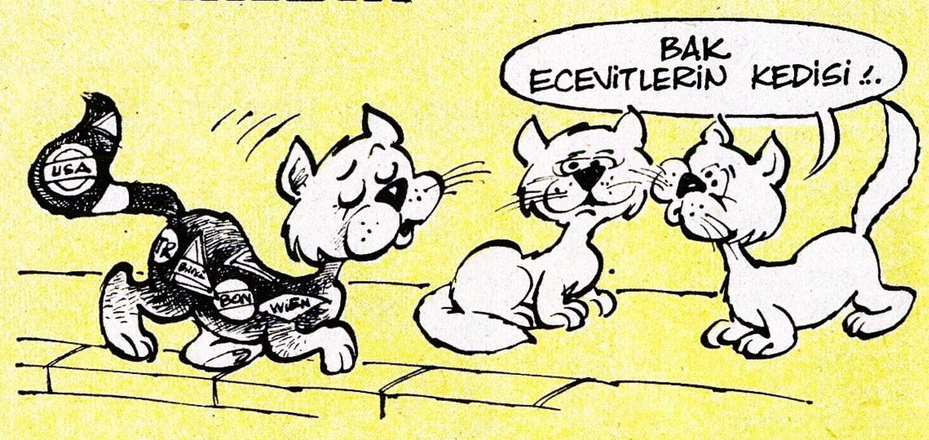
## TRT, astımlılar için "Çiçek tozu" raporu verecek

"Minareyi çalan, kılıfını hazırlar" diyen atalarımızın ruhları şad olsun!

Çiçek tozu raporu falan diye, başımıza geleceklerin çaresini arıyorlar demek.

Sanırız, yeni vergilerle hükümet milleti yerinden hoplatacak..

Kendimize gelelim diye, TRT nane ruhu koklatacak!




## Konduya bak, dozere davran!..

50 bin kişilik "Halk Plâjı"nı gerçekleştirmek için, Florya-Yeşilköy sahil şeridindeki yazlık gecekondular belediye tarafından yıktırılırken, Ecevit'in posterini göstererek, "Biz ona oy verdik, karşılık olarak bunu mu görecektik?" diye ağlayan, direnen yerlerde sürüklenen kadınların gazetelerde çıkan resimlerine bakarken yüreği yanan ozan, bu yazlık konduların çoğunda telefon olduğunu, kapılarında lüks otolar durduğunu okuyunca almış sazını eline, hınzırca vurmuş teline:

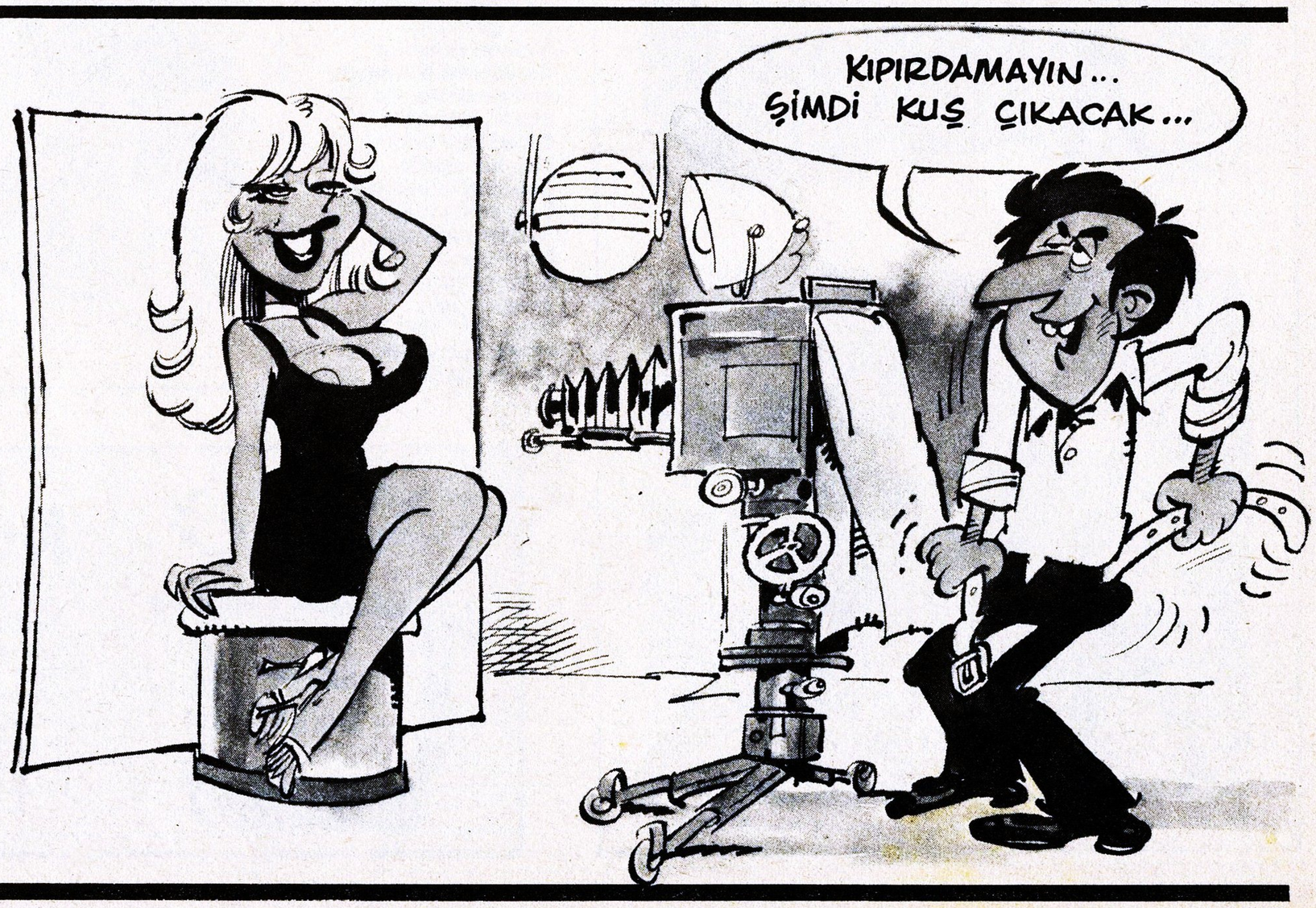
Kim neyi savunuyor, akıl mantık ermiyor
Elin çıkarcısını kimsecikler yermiyor
Partiler sevinmesin, bu günün insanları
Karşılıksız oy değil, günahını vermiyor!

## Kadıköy vapuru kaçırıldı

Kaçakçılık ruhumuza işlemiş bir kez.. Demek gol kaçırırken, mal kaçırırken, vergi kaçırırken, fırsat kaçırırken deliliğimize eklendi yenileri...

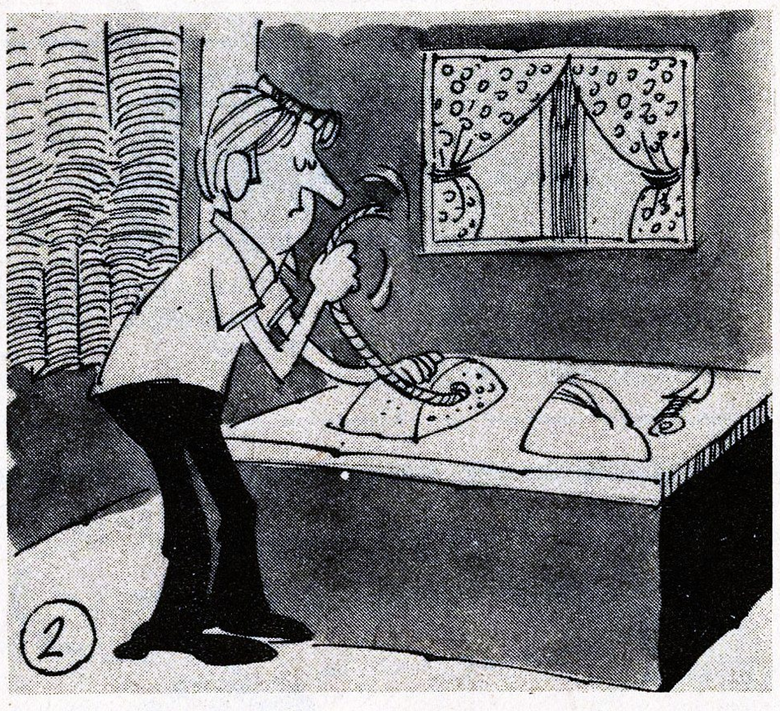
Kaçırmaya başladık gemileri!

# Fotoğrafçıda



# EKMEĞİMİZLE OYNAMAYIN!

## Ekmekten yabancı maddeler çıkıyor



## Bazı yerlerde ekmek çok pahalı

**SEN, ey öğüttüğü una sapını, samanını da katan değirmenci baba!. Sen, ey eline geçeni depoladığı una katan öfkeli toptancı kardeşim! Ve sen, ey yakıt tasarrufu uğruna yoğurduğu hamuru pişirmeden satan fırıncı hemşerim! Önce hepimiz, hepinize şükranlarımızı sunar, sülâlenizin hatırını sorarız. Ürettiğiniz ekmeklerden dikiş iğnesi, elbise düğmesi, çamaşır mandalı, köfte mangalı gibi tüm eksiklerini tamamlamış bir toplum olarak, tam rahmet okumaya hazırlanırken sizlere. Ekmeksiz bırakmayı reva gördünüz bizlere! İstanbul Belediyesi ikramiyeli ekmekleri denize atıyor, Ankara Belediyesi çevre illerden uçakla getirttiği ekmekleri her semtte değişik fiyatlara satıyor. Rica ederiz ekmeğimizle oynamayın efendiler! Yoksa bir zam daha görür çay ve simitler!**

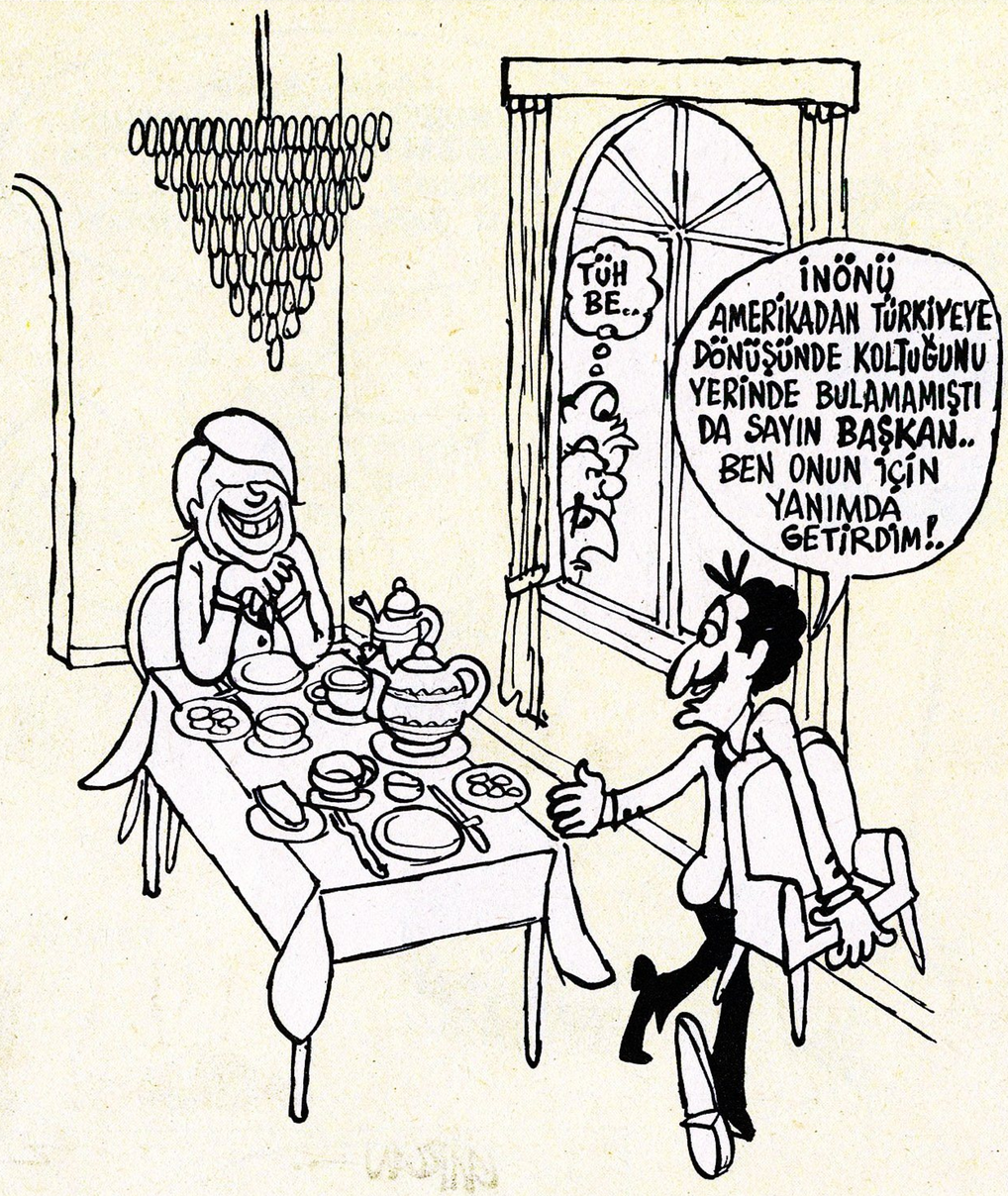
## Ankara'ya uçakla ekmek getiriliyor

# NATO

**NATO'dan çıkılır, yahut çıkılmaz. Sigara çakmaksız yahut kibritsiz kolay kolay yakılmaz. Savunmamızın karşılıklı çıkarlara göre gerçekçi açıdan ayarlanabilmesi için, dostlarımızın gösterdiği derin anlayışa bel bağlayarak yarınlara ait girişimleri elbirliğiyle değerlendirebilmemiz konusunda özellikle Brüksel toplantılarında ileri sürülen görüşler ve bu arada Carter'in demeci, önemli bir anlam taşımaktadır. Hacı İdris güneşe oturmuş sırtını kaşımaktadır.**

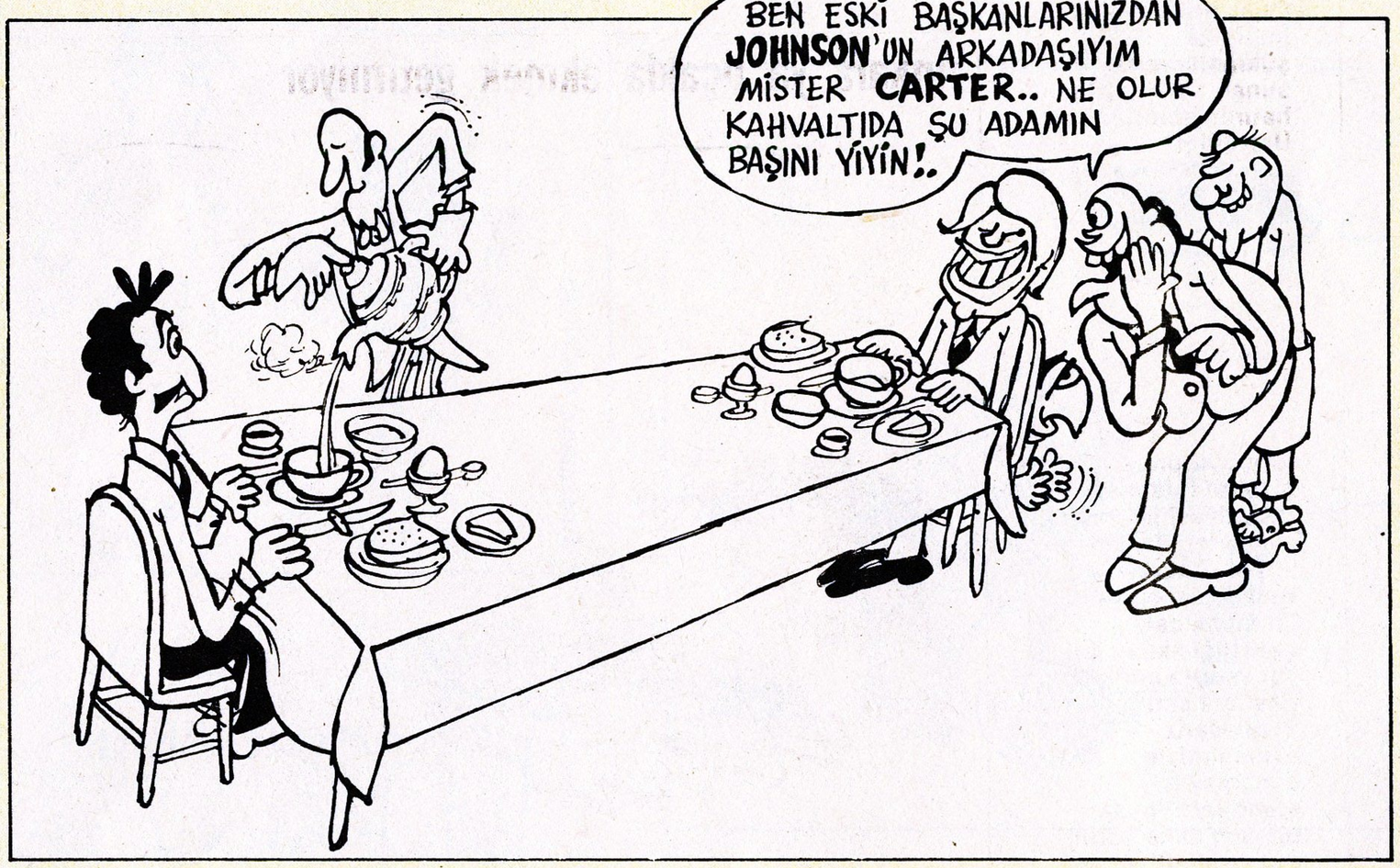
**Carter'ın demeci, Carter'ın demecidir. O gördüğün de kuzukulağı değil, ebegümecidir. Asıl önemli sorun, semizotunu ıspanaktan ayıran farktır. O senin imrendiğin yerin adı Batı, doğunun ise gerçek adı Şark'tır.**

**NATO gitgide büyümüştür. Gece üstü açılınca Safinaz üşü-**



# *Biri yer biri bakar...*

NEHAR TÜBLEK



müştür. Susmak altın ise, söz gümüştür. NATO'ya hayır, NATO'ya evet! Deh dehtir, çüş de çüştür.

Türkiye'nin çıkarları açısından nereye bağlanmamız gerektiği konusunda son söz, elbette ki ulusundur. Her zaman da ulusun olmuştur. Taksiyle Taksim'e taksitsiz çıkılmaz oldu. Senin bineceğin şey, yine dolmuştur. Her şeye ulus karar verir. NATO'ya girmemize ulus karar vermiştir. Ulus, Van gölüne yahut Tuz gölüne girmemize karar vermemiştir. Ulus, her şeyi bilir. Ulus öl deyince, kurbağalar bile ölür. Ulus diril deyince, saksağanlar bile dirilir.

NATO'da kalmalıyız. NATO'dan çıkmalıyız. Madem ki yaz geldi, plaja gidip bikinili kızlara bakmalıyız. NATO'ya yaptığımız katkı, görmezlikten gelinemez. Koca karpuz, küçücük bir çakıyla dilinemez. Dış politikamızı iyi ayarlayalım. Tulumbanın kolunu azıcık yağlayalım. Ulus ne derse, o olur. Ulusa karşı gelen, karşısında ulusu bulur. Ecevit, ulusa karşı gelmiyor. Onun için de karşısında ulusu bulmuyor. Demirel de ulusa karşı gelmiyor. Onun için o da karşısında ulusu bulmuyor.

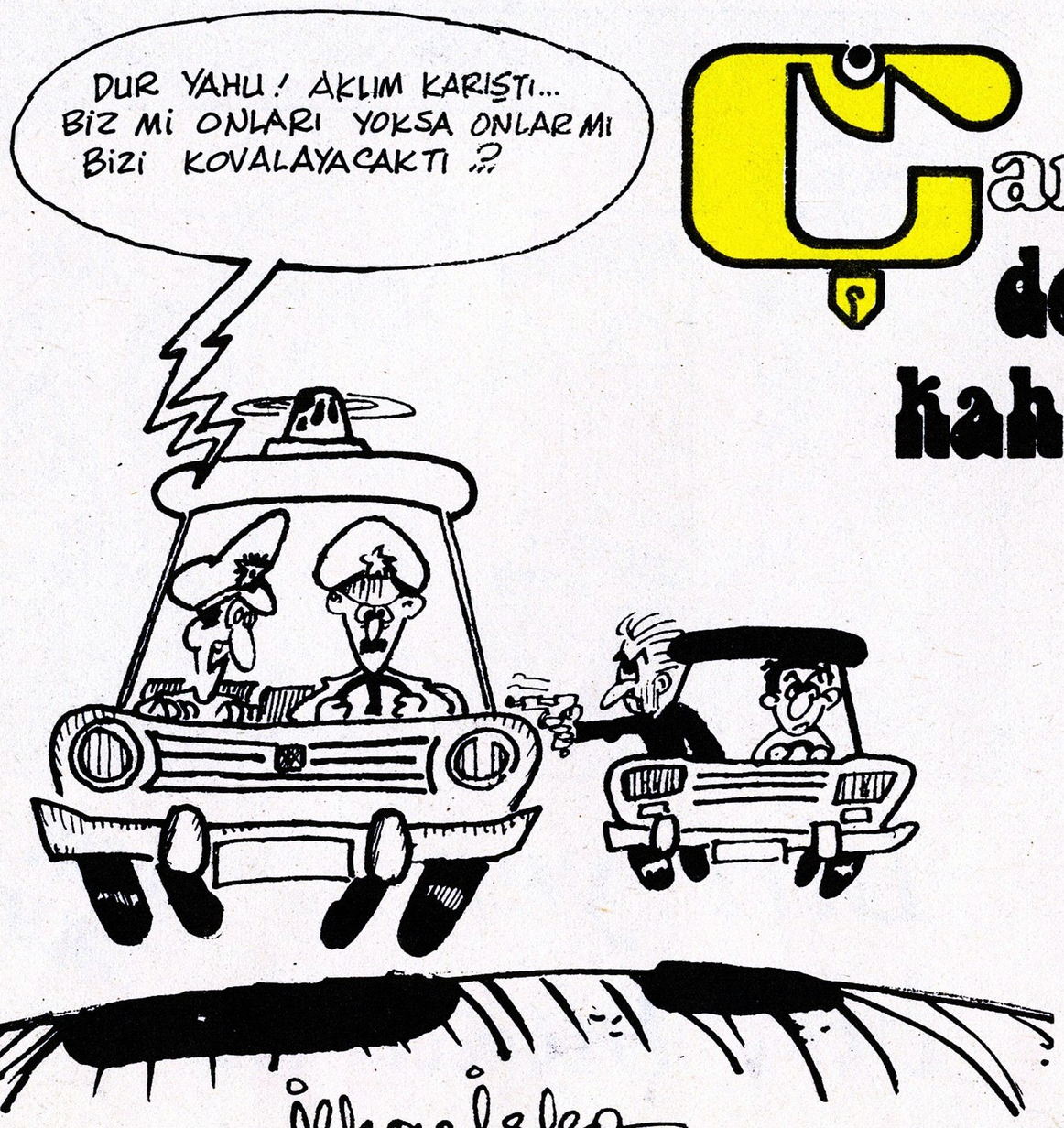
NATO ile ilişkilerimizin son durumu ilginç bir çizelge izlemeye başlamış olsa da, bizim üstlendiğimiz yükümlülükleri sonuna kadar yerine getirmekte gösterdiğimiz tutarlığın karşısında yabancı dostlarımızın takındığı olumsuz tavırın anlamı iyice anlaşılamadığından, bu konudaki son karar yine de ulusun olacaktır. Bu yorumun derinliğini anlayamayanlar, fırsatını bulunca anlayanlara soracaktır. NATO kuvvetlerinin etkisi altındaki bölgeler ve elimizdeki dış politikaya ilişkin ilginç belgeler, yarım kalmış aklımızın üçte birini gölgeler.

NATO, NATO'dur! Kurduğumuz düşler, İspanya'da şatodur. Bölük dur! Kandralı, sen de dur! Ve son söz, hiç unutmayın, ulusundur.

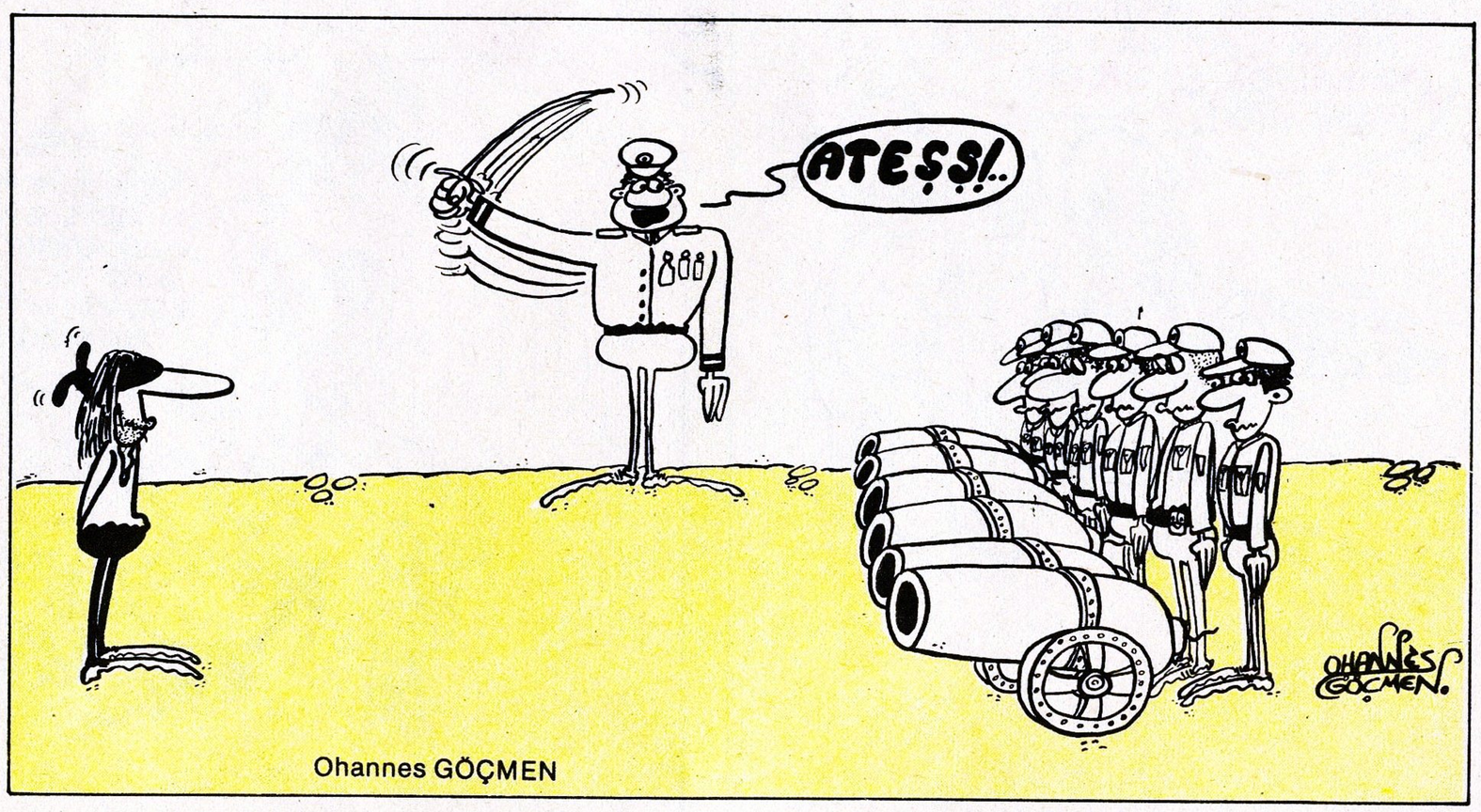
Hep birlikte alkışlayalım: yaşasın ulus!

# Çarşaf dolusu kahkaha

İlhan İŞLER



Kemal CAN




Ohannes GÖÇMEN

Süleyman ÖZKONUK




Osman YAZICI




Erdoğan ALPAY

FENNİ SÜNNETÇİ

# SÜNNET MEVSİMİ AÇILDI!..

Karikatürler: Öznur KALENDER

**D**AL budama mevsimini gerilerde bıraktık, sap budama mevsimindeyiz gayri. Tüm sünnetçilere gün doğdu.

Eli çabuğunu mu ararsınız? Fennisini mi? Diplomalısını mı? Alaydan yetişmesini mi? Her türlüsü icrayı faaliyete hazır durumda, ellerinde birer keskin baltayla aleste bekliyorlar.

Sakın ha korkmayın! Fen ilerledi şimdi. Hiç acımaz bir yeriniz. Bu gün sünnet, yarın deniz.

## Üniversitelerarası Sivil Savunma Sınavı'na hazır mısınız?

Önce bir reklam

**Kravatınızı gevşetin**
**Sorulara döşenin**
**Taklanızı atın,**
**Tabutunuza "Üniversiteli" yazın!**

Ağırlıklı fen, tüy sıklet sosyal ve orta boy toplam puanlara güreşenler!

Şu soruları doğru cevaplayabiliyorsanız, ÜSS'na elinizi kolunuzu sallayarak girebilirsiniz, izin veriyoruz:

1. Saatte 60 Km. hızla koşan bir öğrenciyi, 32 kalibrelik bir Browning mermisi, kaç dakikada yakalar?
2. Eylem eşittir Manyaklık çarpı Cinayet kare, yani kısaca ünlü E = MXC2, formülü kimin marifetidir?
3. "Ne Amerika, ne Rusya, para Alaman'ın ağzında" sözünü kimler, hangi fraksiyondan yana söylemişlerdir?
4. Dakikada kaç slogan atabiliyorsunuz?
4. Siz canınızdan mı bezdiniz?
6. Bezmedinizse, üniversite kapılarında, neden dört yüz bin kişisiniz.

**Mine GÖKÇE**

## ... Ve işte Arjantin

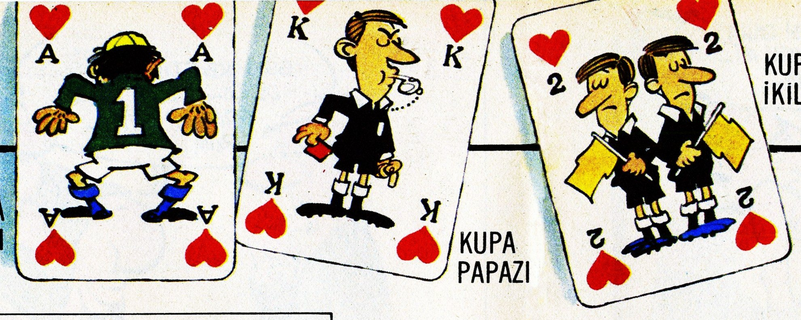
Bizde birasıyla, Buenos Aires'te evlerinin kirasıyla tanınan Arjantin'de özgürlükler sonsuz, halkın çoğunluğu donsuz olup, kimse kimsenin açlığına, tokluğuna bakmaz. Hiç bir tiryaki başkasının sigarasını yakmaz.

Caddeleri bakımlı ve temizdir. Ülkenin bir yanı baştan başa denizdir. (Gidip görmedik, biz de Büyük Atlas'ın yalancısıyız haa...) Halkın güvenliğine büyük önem veren sıkıyönetim (Pardon, "Yönetim" diyecektik) askeri, sokağa salmıştır. Başlarına bir felâket gelmesin diye, solcu tanınanları içeri almıştır. Ülkenin yoktur derdi, tasası... Parmak hesabına göre, Dünya Kupası maçlarıyla tepeleme dolacak devletin kasası!

Güçlü bir futbol takımına sahip olan Arjantin, kalkınmasını topa bağladığından, tüm köşebaşlarına bataryalarını kurmuş, dünyanın dört tarafından gelen konukları, bu manzara karşısında hazırola geçirip, selâma durdurtmuştur.

## Kupayı tanıyalım

Karikatürler: Bülent DUZGİT




KUPA ASI

KUPA PAPAZI

KUPA İKİLİSİ

# KUPANIN HASI DÜNYA KUPASI

BIR ay süreyle 16 takımın uğrunda savaş vereceği kupa, dövme bakırdan yapılmış, iki yanına iki kulp takılmış, semaveri andıran bir şeydir. Rivayet ola ki, Sultan Murat 124'ün tahta çıktığı günlerde ünlü gezgin Don Paços'a, Hazret-i Süleyman'ın zemzem maşrapası olarak 50 altına bir kahveci tarafından satılmış, daha sonra bari bir işe yarasın denerek, Dünya Kupası yapılmıştır.

# Futbol tarihi 2

Yazan ve çizen: SINAN GÜRDAĞCIK

# Çarşafa dolaşanlar

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

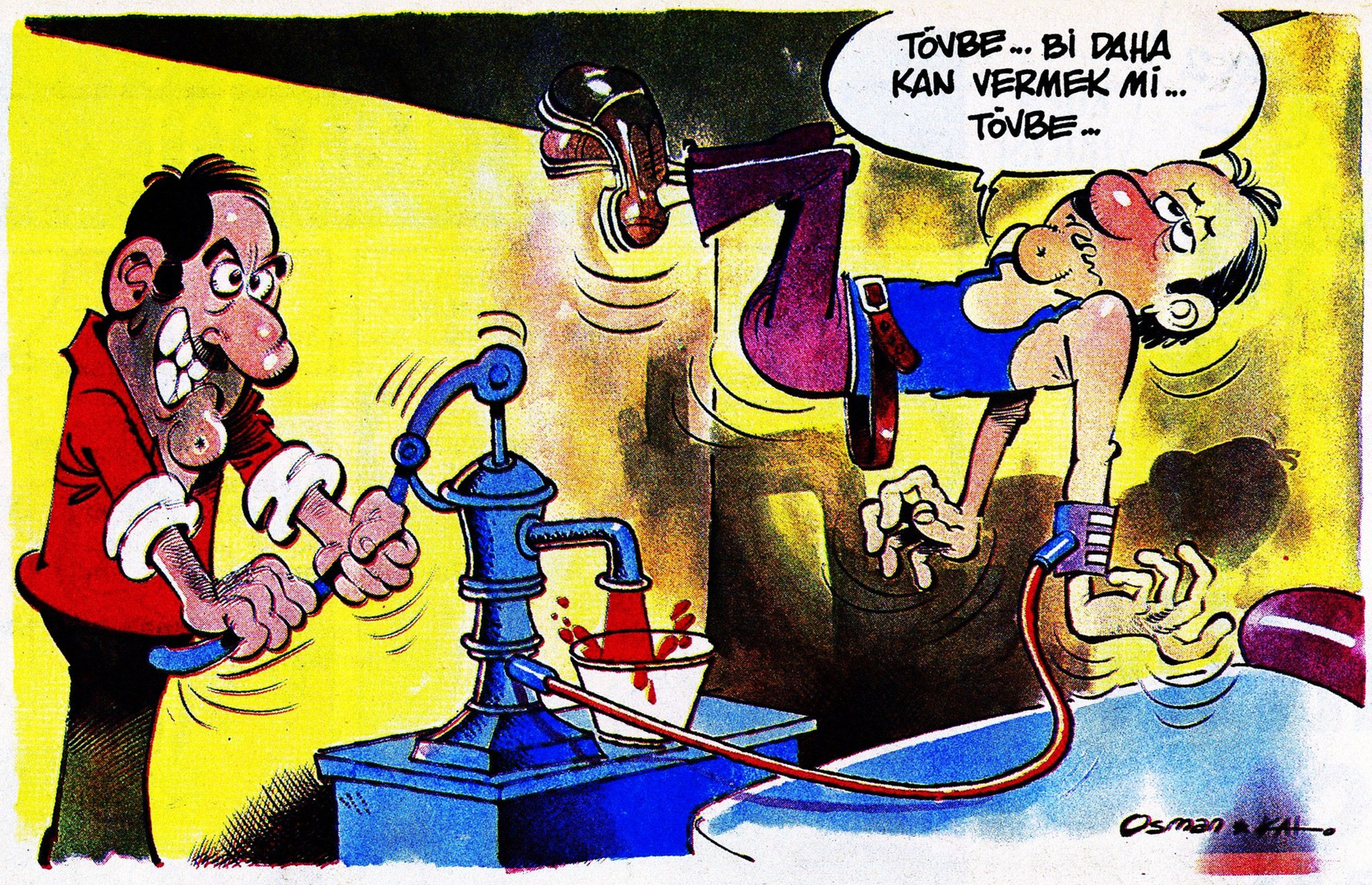
**KARAOĞLANLA KELOĞLAN**
İkisinin de derdi başka:
Batı'ya gider, biri Şark'a...
Karaoğlan can derdinde,
Keloğlan şan derdinde,
Karaoğlanın gözü yolculukta,
Keloğlan'ın gözü koltukta.
Karaoğlan'ı kodunsa bul,
Keloğlan hem kel hem fodul

**KARAOĞLAN**
Çat şurada
Çat burada Karaoğlan
Kâh havada kâh denizde
Kâh karada Karaoğlan
Bir gün Viyana'da
Bir gün Londra'da Karaoğlan
Para bulmak için
Amerika'da kuyrukta
Almanya'da sırada Karaoğlan
Gez babam gez
Dolaş babam dolaş...
Ama ne olur,
Bize de gel arada Karaoğlan!

**KELOĞLAN**
İçinden küfürler hakaretler
İftiralar yalanlar çıkar
Açıldı mı Keloğlan'ın sandığı..
Görülmemiştir dünyada kimsenin
Bir koltuk uğruna böyle yandığı!
Kendi de bilmez aslında
Nedir savunduğu! Nedir inandığı?
Çünkü akıl:
Çarıklı aklı,
Mantık desen:
Keloğlan mantığı!

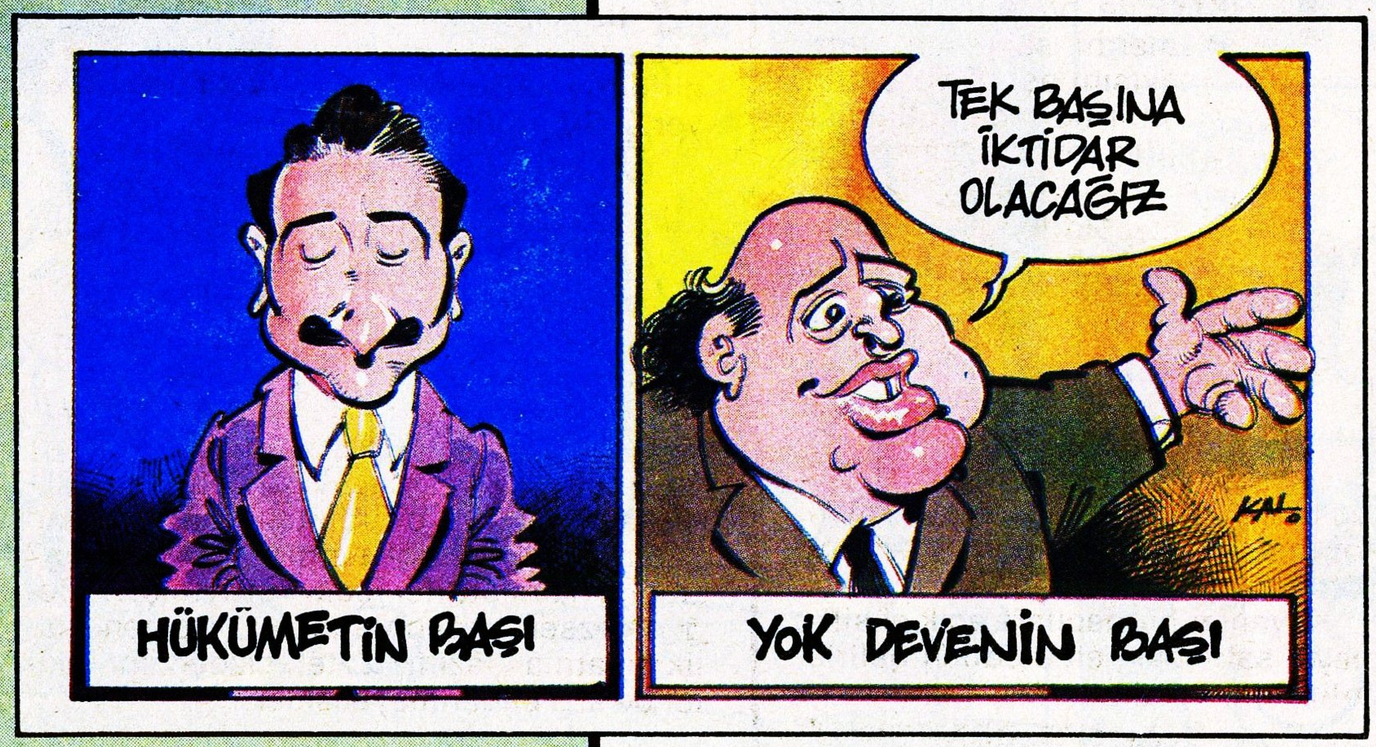
**KOCAOĞLAN**
Kocaoğlan deyip geçme!
Allamedir allame...
Nasıl hayali temel atıldığını bilir,
Halkın din'le nasıl uyutulduğunu bilir
Bilir bu fakir milletin neye kandığını
Ve sorarsan gösterir
Hamamda kocakarıların nasıl yıkandığını!
Kocaoğlan bu koca...
Ne sandınız?
Hem hacı hem de hoca.

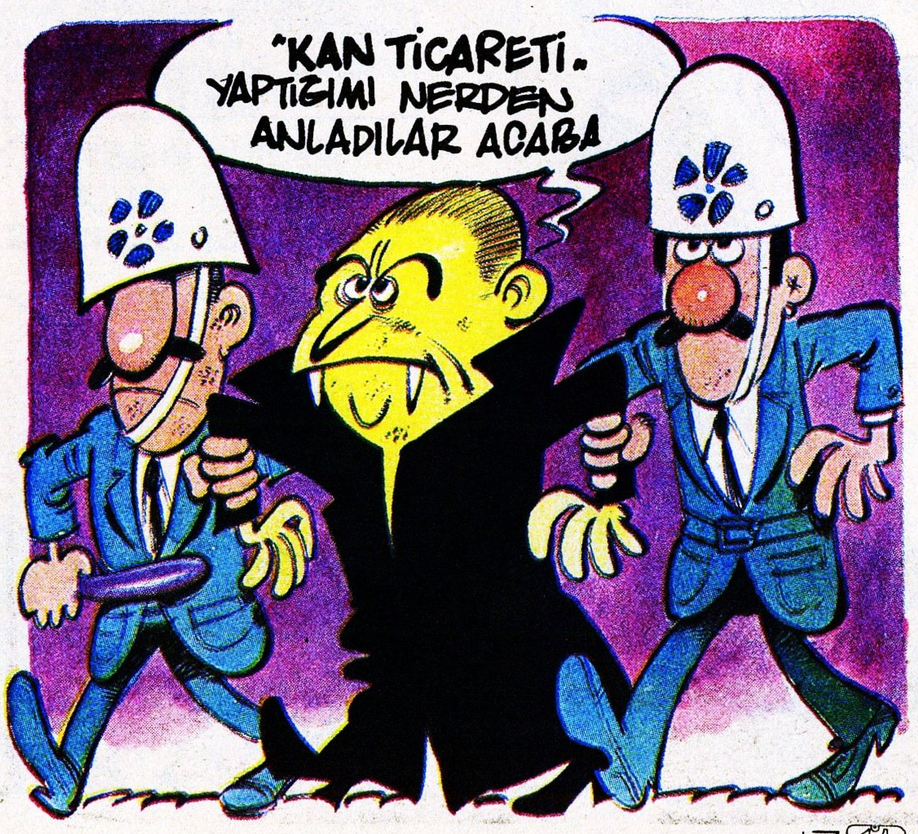
**KÖROĞLAN**
Bir nehir akar kandan...
Akar görmez
Yakar anaların yüreğini ikilik,
Yakar görmez
Bir yılan
Bir bir sokar herkesi
Sokar görmez
Yaklaşan karanlığı
Biz bakmadan görürüz
Köroğlan
Bakar görmez.



# Kan ticareti yasaklandı

**A**RTIK radyolarımızda, "Dikkat, dikkat'le başlayan kan anonslarını duymayacağız. Ameliyata alınan bir hastanın hayatını kurtarma pahasına da olsa, birbirimizi vurmayacağız. Çünkü milletçe silâha sarılmamız sayesinde stoklar doldu taştı.... Akan kanlar diz boyunu değil, boğazımızı aştı! Büyük bir gayretle hamdolsun arenaya döndürdük vatanı!... Anarşiyi önlemek için deliğe atacaklar can alıp, kan satanı!



# KİM BU ADAM ?

YOK yok, öyle her zaman dergide yaptığımız bilmeceler gibi değil, ciddi soruyorum. Kim ulan bu adam? Nereye gitsem bu adamla karşılaşıyorum Artık sinirime dokunmaya başladı. Geçen hafta Galatasaraylıların pilavındaydı, ondan önce Haydarpaşa'nın geleneksel yemeğinde Dün bir serginin kokteylinde, bugün de Örümcekleri Koruma Derneğinin çayında... Herkese soruyorum, kimse tanımıyor... Kim bu adam? Çıldıracağım yahu!... Nerede avanta yemek olsa, bu adamı orada buluyorum! Peki, ama ben oralarda ne arıyorum?

**Foto: BELEŞ SİRKE**

# "Meçhul Turist Anıtı" dikilecek

TATİLİNİ geçirmek için Türkiye'ye gelmeyi göze alan, sınırdan içeri dalan otellerde bol miktarda haşere bulan Kapalı Çarşı'da dolandırılan, Sultanahmet'te cüzdanını çarptıran, memlekete döviz kazandıran sahilden denize girerken lâğım birikintileri içinde kaybolan ve bütün aramalara rağmen bir daha bulunamayan fedakar turist Coni Volkır'ın anısına, Turizm Bakanlığı tarafından bir anıt dikilecektir.

Anıtı Şadi Hoca'nın yapacağı bildirilmiş, otobüse binenler indirilmiştir.

Resimde Hoca'ya modellik eden turistleri görüyorsunuz....

**Foto: ALTI DOKUZ**

# İNSAF!..

TÜRKİYE'de bir günde kullanılan mermi sayısının, toplam kayısı sayısını aştığı ve bütün Orta Doğu'da bir haftada kullanılanı geçtiği, hatta rekor düzeyde bir rekoltenin söz konusu olduğu gayet dekolte bir şekilde açıklanmıştır.

Sokaklarda biriken mermi kovanlarının, tüm ülkedeki arı kovanlarından daha çok olduğunu söyleyen ilgililer, yeni bir çöp bunalımından korkmaktadırlar.

Resimde, geçen gün Gaziantep'te çıkan çatışmadan arta kalan kovanlar ve şaşırmış polis memuru görülüyor.

Kovanlar hurdacılara açık eksiltmeyle satılacak, elde edilen gelirle polise mermi alınacaktır.

**Foto: N'OLUCAK ŞİMDİ**

# Sanatçı köpek..

EVET, yanlış anlamadınız, sanatçı köpek... Hayır kitap falan yazmamış. Okuma yazma bilmez. Resimden heykelden anlamaz... Gerçi uluması biraz operaya benzerse de, aslında müzikten de hiç anlamaz. Şiir bilmez. Mimariyle tek ilgisi, bahçedeki kulübesi... Fakat bu köpek sanatçı.. çünkü pipo içiyor.. Gözlerimle gördüm, siz de görün... "Ne alakası var" demeyin.

Sanatla birazcık ilgilenen, işe pipoyla başladığına göre, bu köpekten de ilerde çok şeyler beklemek hakkımız değil mi?

**Foto: TÜTÜN YOLU**

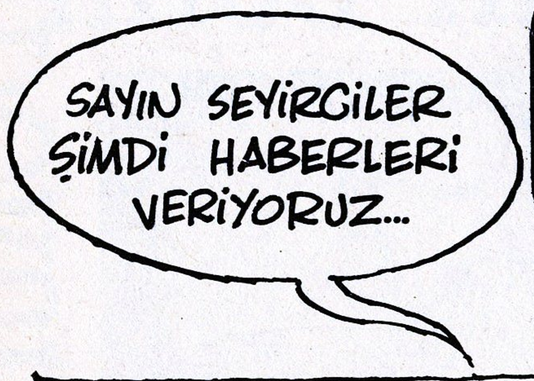
# Bacak kadarken öğreniyorlar

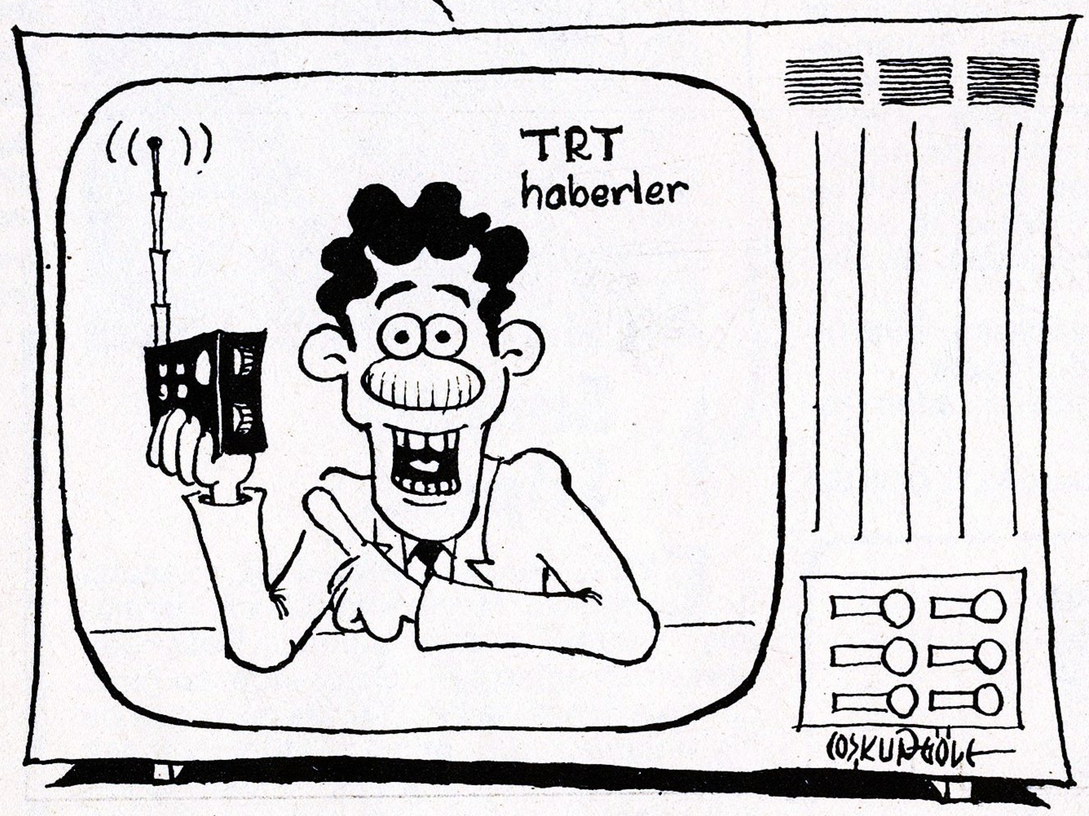
YAHU, tuhaf milletiz kardeşim. Herkes azdıkça azıyor, birbirinin kuyusunu kazıyor... Siz, yollarda, orada burada sık sık gördüğünüz çukurları hâlâ belediye, PTT falan açıyor sanın... Üç kişi bir araya gelmeye görsün, hemen en koyusundan muhabbet... Fakat üçün biri ayrılır ayrılmaz, ne oluyor? N'olucak canım, kalan ikisi, gidene pislik atmaya başlıyor, adamakıllı haşlıyor...

Bu alışkanlığın bizde çocuklukta başladığını geçen gün saptadım, hırsımdan da çatalı masaya sapladım. Bizim yeğen oturağında işini bitirdikten sonra, kalkıp başımdan aşağı boca etmez mi? Neymiş? Benim karikatürler çok koftiymiş!.. Beğenmezsen beğenme ulan... Hemen pislik mi atmak lâzım? Zaten sizden sonrakiler de sizi beğenmeyecekler...

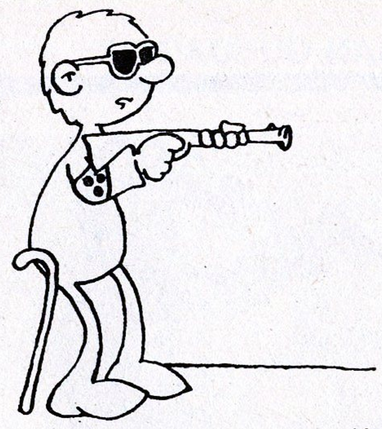
**Foto: BOMBOKO**

# Serbest Kürsü



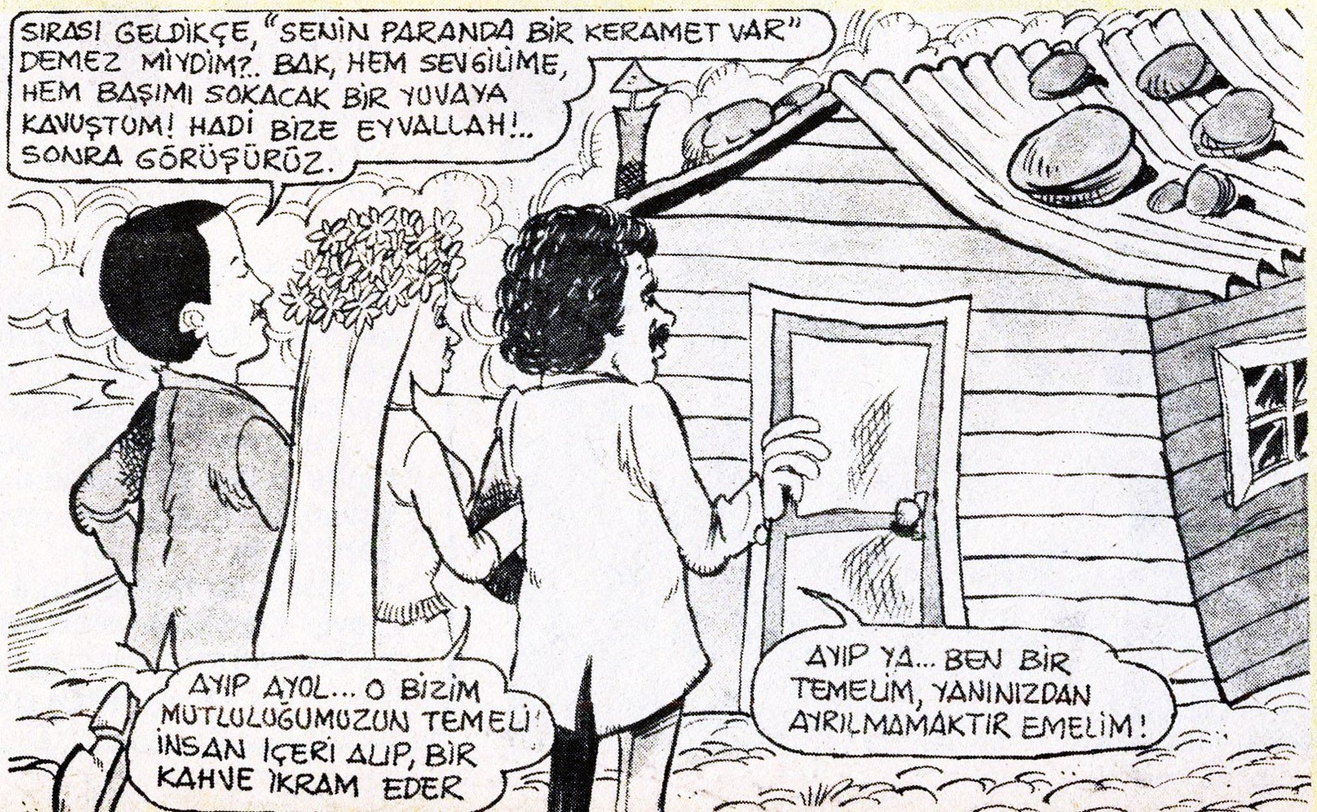

## BU ADAM KİMDİR?



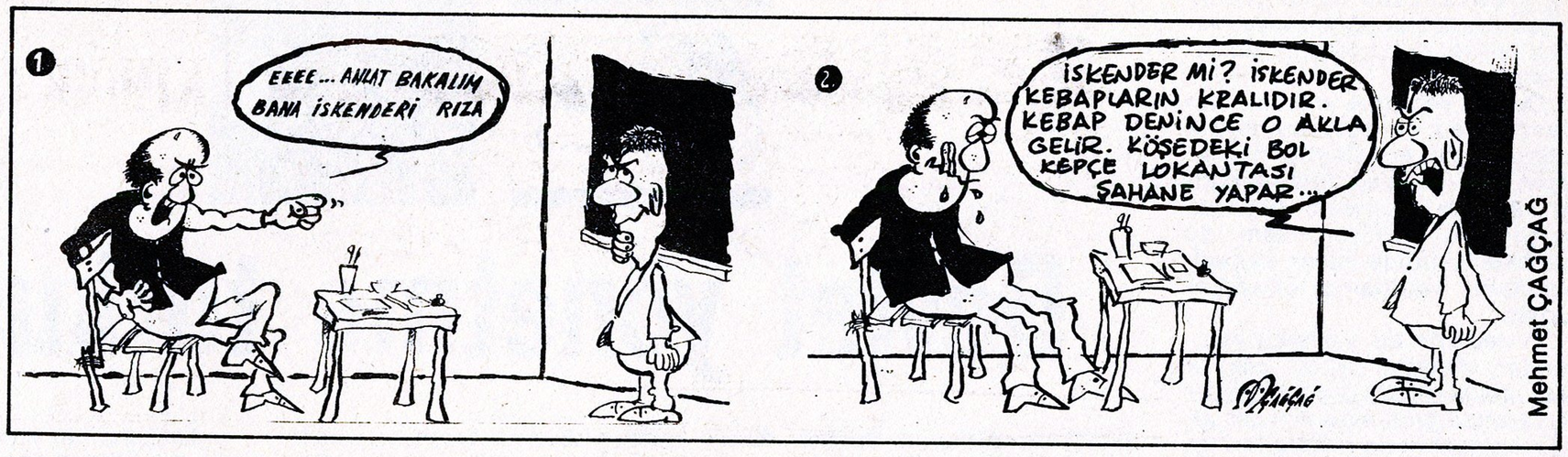
Cevap:
KÖR NİŞANCI

Kemal CAN

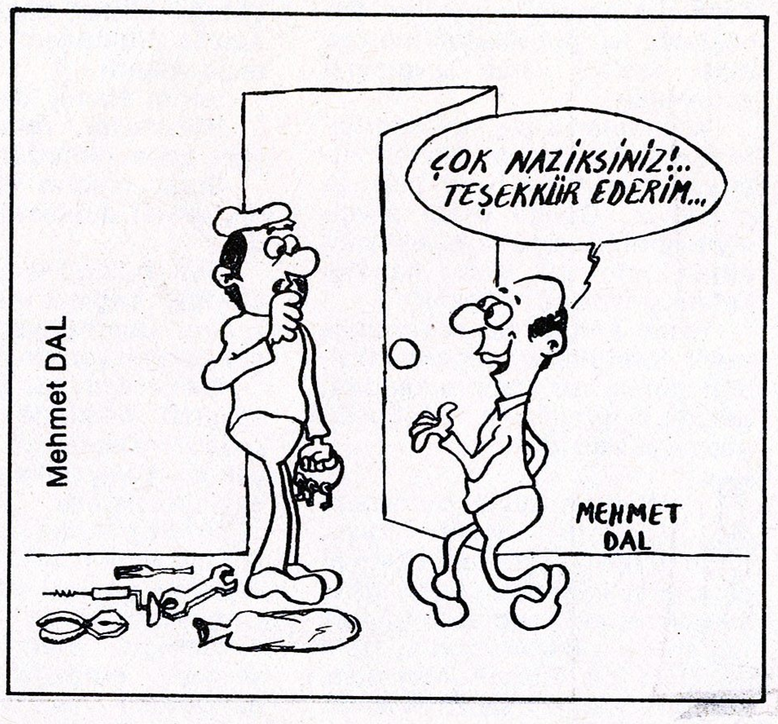
## İYİLİK SAĞLIK OSSUN



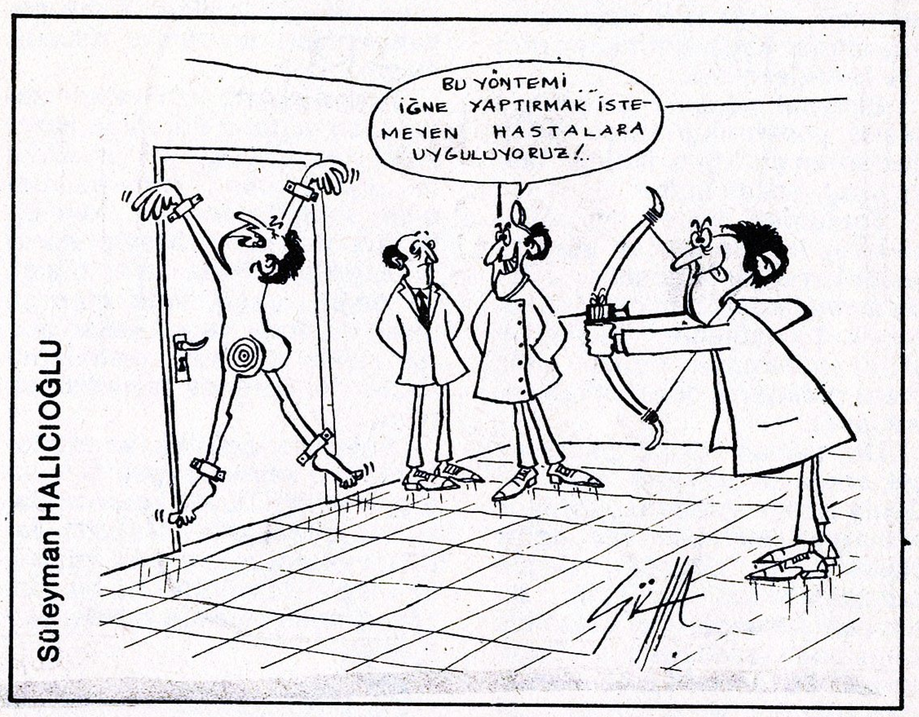
Eyüp İNCE




Mehmet ÇAĞÇAĞ




Mehmet DAL




Süleyman HALICIOĞLU

ÇETİN ALTAN

# Devlet yönetme tutkusu

GENELLİKLE oğlan çocuklar, devlet yönetmeye meraklı olurlar, kız çocuklar da evlenmeye...

Devlet yönetme merakı, kumar tutkusu, şiir tutkusu, müzik tutkusu gibi, koyulaştığı zaman kişiyi alıp götüren tutkulardandır ve hem insandaki heyecan duygularını doyurur, hem de özellikle kendine karşı başarılı olduğunu kanıtlama olanağını sağlar.

O nedenle de yakışıklı zamparalar, tüketim gücü yüksek olan delikanlılar, ünlü bilginler ve yaratıcılığına evrensel bir alkışı toplayabilmiş sanatçılar, içlerindeki açlığı tam doyuramamış olanlar kadar politikaya dört elle kenetlenmezler.

Bireysel açıdan, kişilerdeki devlet yönetimine karşı eğilim dozlarının çizdiği psikolojik tablo, aşağı-yukarı budur.

Toplumsal açıdan ise politika birey iradelerini çok aşan ve kendi kurallarıyla koşulları içinde durmadan gelişip değişen dinamik bir süreçtir. Böyle bir akıntı ortamında kaptan olma özeni gıdıklayıp durur erkek çocuklarını.

Dar zaman içinde politikacı çok etken ve görkemli görünür. Geniş zaman içinde ise, gitgide silinmeye mahkûm bir gölge olarak kalır. Örneğin, bugün sadrazamlardan vazgeçtik, bizim padişahlardan kaç tanesinin adını anımsayabilirsiniz? Cumhuriyet dönemindeki başbakanların adlarını dahi düzenli olarak sıralayabilecek vatandaş sayısı çok azdır.

Oysa politika amatörlüğü ne kadar da yaygındır Türkiye'de. Bir bıyığı düzeltmek için bile para alan berber, Türkiye'yi düzeltme ve yönetme konusunda bedavadan bir yığın fikir söyler. Bıyığı düzeltmenin devleti düzeltmeye özenmekten daha pahalı olması, her zaman dikkatimi çekmiştir.

Ancak amatörken vatanı bedavadan kurtarıp duranlar, kazara profesyonelliğe bir atladılar mı, uğraşlarının fiyatını da kendileri saptadıklarından, tüm ülke gık demeden ödeyip durur mübarekleri. Sade para olarak da değil, karşılarında elpençe divan durarak, yalvar yakar olarak, alkış tutarak, resimlerini başlarının üstünde taşıyarak da öder.

Belki de politika amatörlüğünün bu kadar yaygınlığı, profesyonelliğin büyük kazancındaki çekiciliktendir. Mahalle takımlarında top koşturan her yumurcağın da gönlünde, bir gün birinci ligde oynama arslanı yatmaz mı?

GERÇİ politikada temel sorun vatan sevgisiymiş gibi görünür. Her politikacı vatanı öteki politikacıdan daha çok sevdiği iddiasındadır. Biribirleriyle bunun için kıran kırana dövüştüklerini söylerler. Vatanı hangisinin daha çok sevdiğini ise kavganın sonundaki başarı belirler. Ayakta kalanın, vatanı daha çok sevdiği onaylanır. Savaşlarda ise politikadakinin tersine, şehitlik vatan sevgisinin doruğudur.

Yani vatan sevgisini kanıtlamak için her zaman ölmek yetmiyor, bazan da başa geçmek gerekiyor. Çünkü vatan sevgisiyle politikaya atılıp da okkanın altına gittin mi, vatan hainliği kefeni arkada hazır bekler.

Vatan sevgisi bu kadar çapraşık formüllerle değerlendirildiği zaman ise vatanın kendisi, gerçek aşığının kim olduğunda şaşırarak apışıp kalır.

II. Murat'ın güçlü sadrazamı Çandarlı Halil Paşa, Fatih'in genç yaşta tahta çıkmasına karşı koymuştu. Fatih tahta çıkıp yine onun sadrazamlığında İstanbul'u aldıktan sonra, Halil Paşa'nın bir Bizans rüşvetçisi olduğu iddiasıyla kafasını kesti.

Yavuz, vatan aşkıyla babası II. Beyazıt'ın üstüne yürüdü.

Kanuni, oğlu Mustafa'yı boğdurdu.

III. Murat, kardeşlerini öldürdü.

Mithat Paşa, Sultan aziz'i devirdi.

Abdülhamit, iktidarını borçlu olduğu Mithat Paşa'yı, amcası Aziz'in ölümünden sorumlu tutarak yoketti.

Sonra Hamit de düşürüldü.

İttihatçılar, vatan sevgisiyle epey adam öldürdüler.

Sonra onların Maliye Bakanı da, devlet düşmanı olarak asıldı.

Son halife Abdülmecit'e el altından bağlılık mektupları yazanlar, Cumhuriyet döneminde çok önemli yerlere geldiler.

Bunlardan hangisinin vatan sevgisi, ötekinden az, yahut çoktu? Vatanın asıl kendisi gerçekten kolay çıkamaz bu arap saçının içinden.

Bir de politik çizelgenin paralelinde yine aynı toplumdan kökenlenip gelişen yaratıcı beyinler çizelgesi vardır.

Örneğin Fleming'in vatan sevgisi, bulduğu penisilinde bayraklaşır. Goethe'nin vatan sevgisi, Faust'ta, Marconi'nin vatan sevgisi radyoda... Bunlar ayrıca profesyonel politikacılar gibi vatan sevgisi üstünde hora tepip durmazlar. Ama insanlığa ve uygarlığa yaptıkları katkılar, doğup geliştikleri ulusları yüceltir.

BİZDE politik çizelgenin yanındaki bu ikinci çizelge, bir hayli zayıf kalmıştır. Erkek çocukları devlet yönetme tutkusuyla birlikte, bilimsel dallarda evrensel bir başarıya ulaşma tutkusu göstermemektedirler pek. Çünkü geçmişlerinde böyle bir örnek ve birikim yoktur.

Amerika sade Jefferson'u değil, Edison'u da yarattı. Rusya ise, sade Lenin'i değil, Pavlof'u da...

Fransa, Jaurès ile Pasteur'ü birlikte çıkarıyordu.

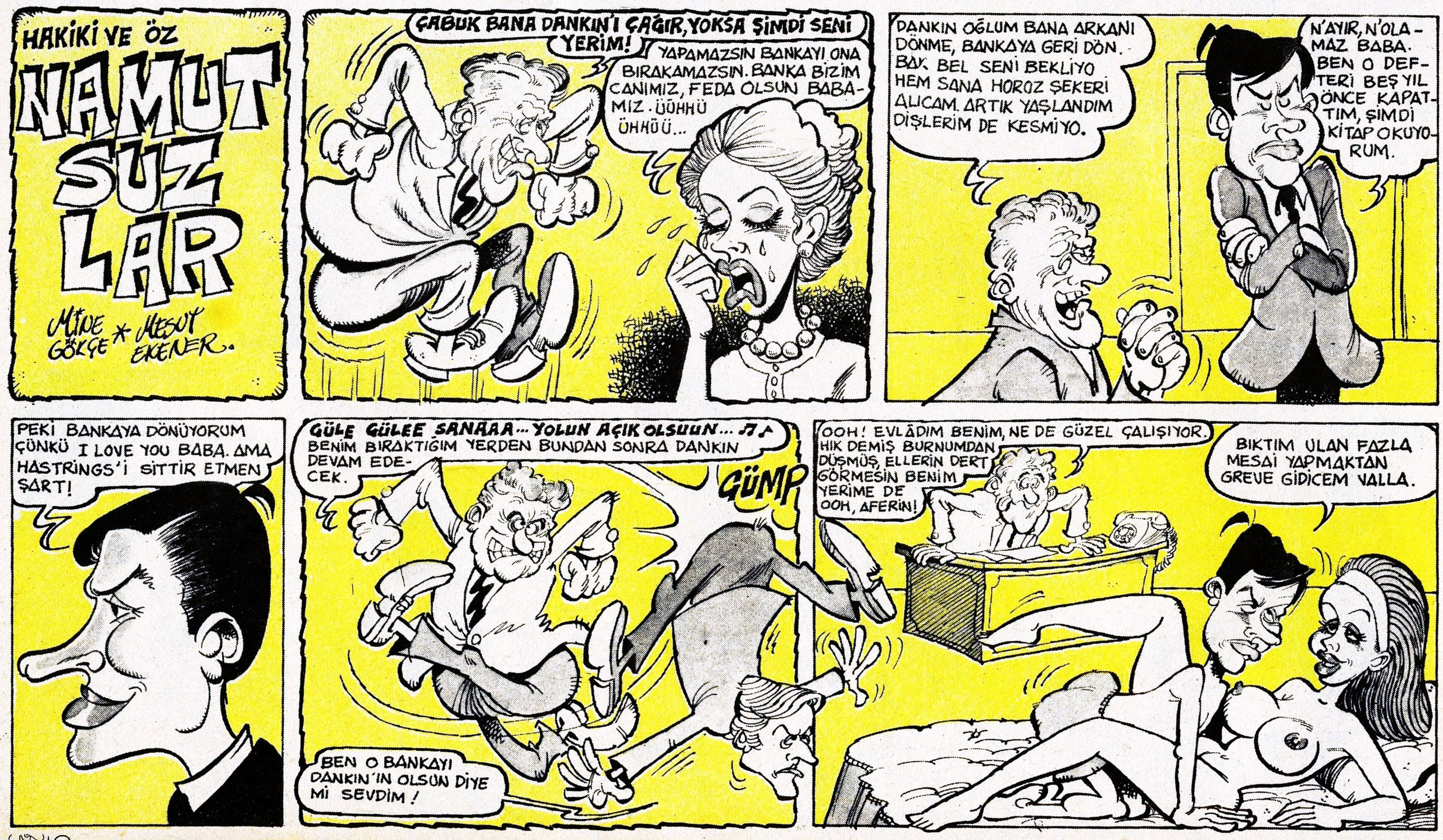
Bizde Ali Suavi ölüme doğru yürürken, kimse yoktu laboratuvarlarda. O nedenle öteki toplumlardan alınan örnekler, hep tek çizgi üstünde kalmaktadır. Herkeste vatan sevgisi siyasal başarı olarak tüter de, Ampère, yahut Curie olma özeniyle tütmez.

Bu eksiklik de elbet vatanı şaşırtacaktır. Çünkü onu bu kadar sevmenin tüm insanlığa kalacak bir kanıtı pek görünmemektedir.

Uygar toplumlarda vatanı kurtarmak için birbirini öldürmeye kalkmaktan çekirdek fiziğinde yeni aşamalar yapmak daha kutsal sayılmaktadır. Geri toplumlarda ise birbirini öldürmekle yetinilmektedir. Onun için de kim kendine göre vatanı kurtarsa, bir köprü yapmak için bile yabancı beyinlere başvurmaktadır.

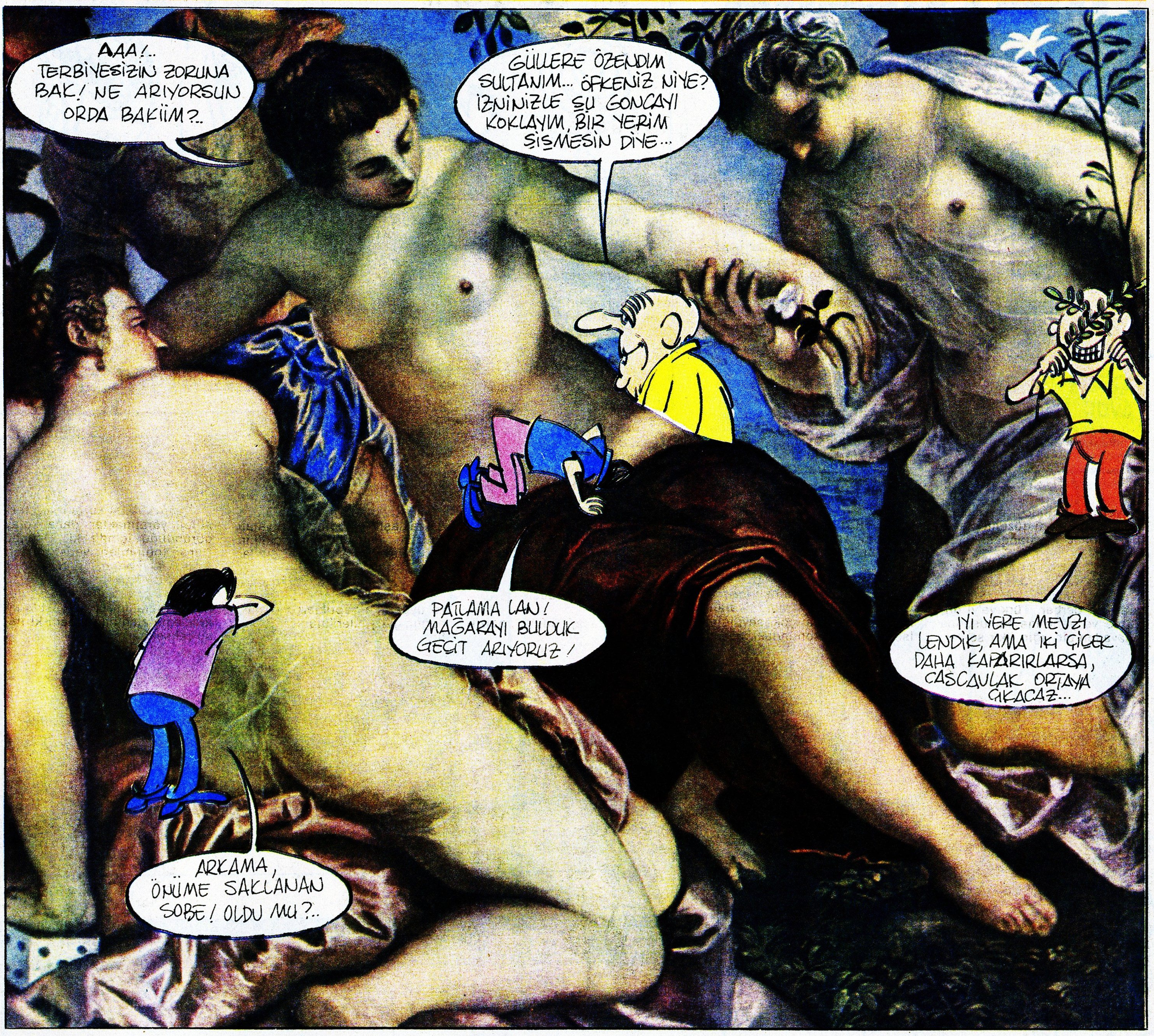
Sanırız vatan kurtarmak, teknoloji yaratmaktan daha kolay göründüğü içindir ki, Üçüncü Dünya toplumları, yetiştirdikleri yığınla kahramana rağmen, bir türlü kurtulamıyorlar..

Erkek çocuklarının devlet yönetme merakını, doğa yasalarını inceleme alanına bilmem ki nasıl çeksek?



# BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan

TINTORET




## AMERİKAN AKLI

**ALABAMA** kentinde, kırık dökük arabasıyla giden bir zenci, kırmızı ışıkta durmayıp geçmişti. Yakındaki trafik polisi, elini kolunu sallayarak durdurdu arabasını, yıldırım gibi geldi zencinin yanına. Bir sürü küfrü ard arda sıraladıktan sonra:

- Babanın tarlasını mı sürüyorsun, kirli çamaşır suratlı herif! diye kükredi. Kırmızı ışığı görmedin mi?

Zenci, cevap verdi:

- Beyazların yeşil ışıkta geçtiğini görünce, bizim kırmızıda geçmemiz gerekdiğini düşündüm bayım!

**AMERİKA**'da, eğitimciler çocukların zıddına gitmemek gerektiğini savunurlar hararetle. Bu onları pısırık yaparmış. Örneğin Amerikalı eğitimcilere göre, çocuğunuz kendini pencereden atmak mı istedi? Bırakın atsın. Hiç bir zaman bu hareketi yinelemeyecektir..

**BELÇİKALI** bir turist New York'ta gezinirken, elektrikle çalışan, ortasında bir delik olan garip bir aygıt görerek üstüne asılı levhayı okudu:

**"Bu işi, karınızdan daha iyi yaparım!"**

Ve şaşırmasına fırsat kalmadan, dilini damağını kurutan bir olaya tanık oldu: Adamın biri makinaya yaklaşmış, pantolonunu çözmüş, arkası Belçikalıya dönük olarak makinaya iyice yapışmıştı.

Belçikalı, pek merak etmişti doğrusu, adam gidince bir dolar da o attı makinaya, pantolonunu çözdü ve yolunca yordamınca yapıştı makinaya. Ama üç saniye geçmemişti ki, korkunç bir ulumayla geri sıçradı. Çünkü en duyarlı üç noktasına, bir düğme dikilmişti..

**BİR** Vietnamlı, başka bir Vietnam'lıya:

- Tamam! dedi. Amerikalılar aya gittiler!

Beriki heyecanla sordu:

- Sahi mi? Hepsi gitti mi, kurtulduk mu gerçekten?

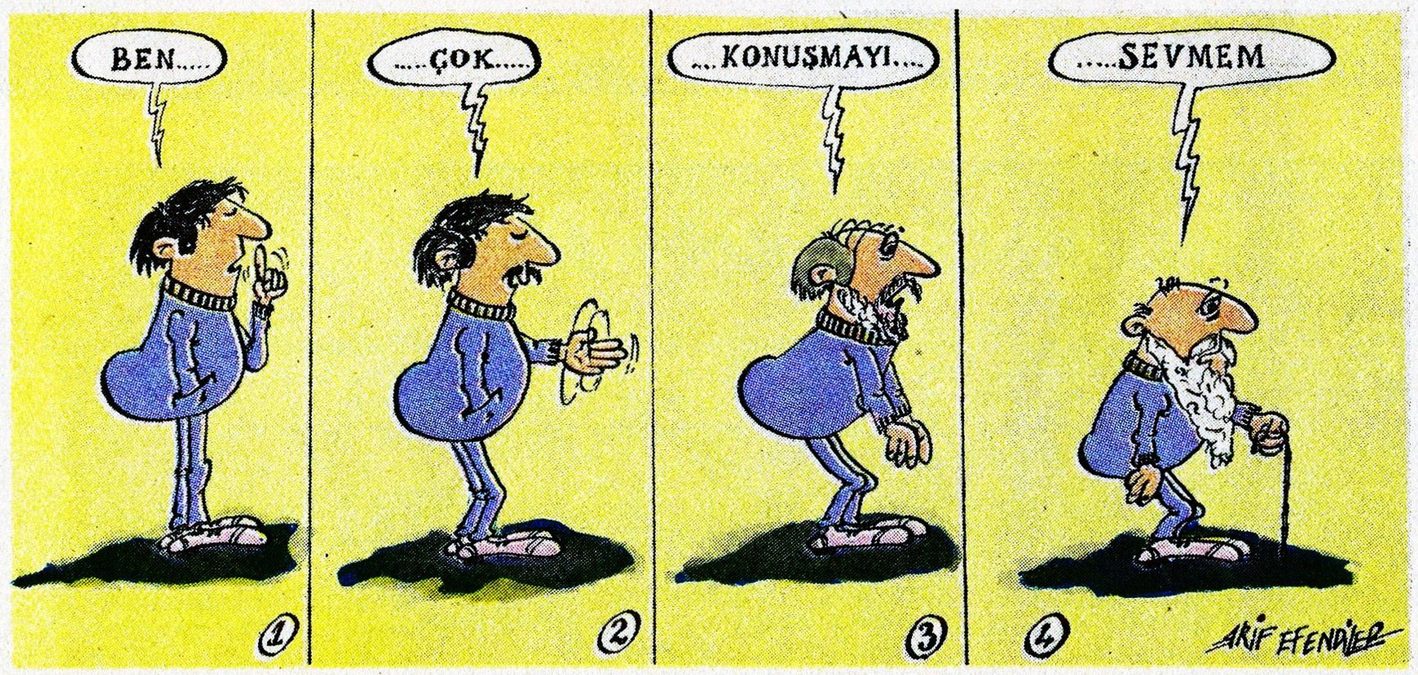
# MAYOLARA DİKİZ

**Bu yıl avuç içi kadar mayolar moda**

**EP** ikizler mi erkeklerin ilgisini çekecek? Yaz geldi kılıflar düştü, üçüzler görünecek. Üçüzler dedik, dikkat isteriz. Artık adını koymak sizden, dikizlemesi bizden. Şeytan üçgeni mi dersiniz, cennet üçgeni mi, orasını bilmeyiz. Bildiğimiz tek şey, üçgenin baş aşağı durduğu ve yukardaki iki ucuyla, aşağıdaki bir ucuna gözü takılanın kudurduğudur. Kudurmayalım beyler, bu yaz da geçer.

## HAFTANIN AMATÖRÜ

ARİF EFENDİLER



# Ret-Vit, Saloon'da konuştu...

**Muhittin Degav Vaşington Town kasabasından tabancayla bildiriyor**

RET-Vit, Birleşik Silâhşörler Paktı Zirvesi'nde bulunmak üzere, dün öğle üzeri kasabaya girmiş, Reis Karter adına kendisini kasaba şerifi saloon'un önünde karşılamıştır.

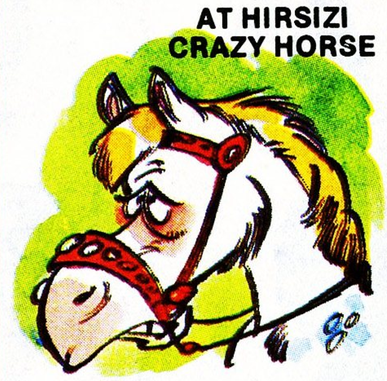
Saloon'da açış konuşmasını yapan Ret-Vit, "Şimdiye kadar Amerika'yı kuzeyden gelen Dalton tehlikesine karşı kahramanca koruduğum halde bugün, atacak mermim bile temin edilmiyor. Ya mermi verirler, ya da başka bakkaldan almak zorunda kalırım. Parasıyla değil mi?.. Zaten Daltonlarla da aramızda hiç bir şey yok. Sadece arkadaşız!" demiştir.

Bu konuşma üzerine, kongrenin kangren olması beklenmektedir.

## SAHİBİNDEN

Araklanmış çok temiz at satılıktır. İsteklilerin beni on dakika içinde Saloon'un önünde bulması rica olunur. Çünkü atın sahibi ve şerif peşimde. Yakalarlarsa asacaklar. Hadi çabuk.. Akşam pazarı... Kalmıyor bunlar!..

**AT HIRSIZI CRAZY HORSE**



## Av mevsimi açıldı

**Bütün haydut avcılarına duyurulur. Av mevsimi açılmıştır... Ölü veya diri avlanması gerekenlerin listesi aşağıdadır.**

### TOM MİKİS

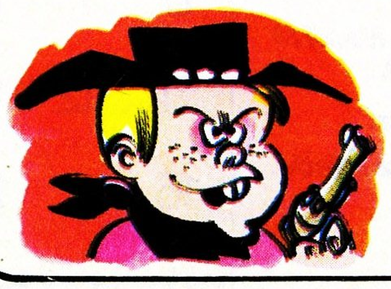
**Küçücük çocukların beynini yıkama suçundan aranıyor**

### KONYAKÇI ve DOKTOR

**Tekel deposunu soyup, bütün rakıları içmişler ve 25 milyon zarara sebep olmuşlardır.**

### BALTALI İLAH ZAGOR

**Aile kızlarına balta olmak suçundan....**



### BİLL KİDD

**Adı Bill olduğu halde, içince kendini bilmediğinden....**

**Alışverişlerinizde büyük kolaylık; Elinize teslim!**

Avrupa Screen Baskılı

# T-SHIRT

***%100 penye pamuk ipliğinden mamul üstün kaliteli T-Shirt'lerimiz, Esnemez, Buruşmaz, Çekmez ve Sıhhi olup, çok kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece***

## 119 *TL. dır.*

*Arzu ettiğiniz T-Shirt'leri yanda daire içine alıp, kuponu doldurduktan sonra bir zarf içinde,*

*İNTEX*
*İTFAİYE CADDESİ No.31/3*
*FATİH – İSTANBUL*

*adresine gönderiniz.*

*(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)*

intex FASHION

TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

*BOY:* *ORTA* ☐ *BÜYÜK* ☐

*İşaretlemiş olduğum.....adet T-Shirt'ü adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.*

*Adım ve Soyadım:.....*

*Adresim:.....*

.....

.....